

REFERENCES

- Albert, M-T. (2007). Culture, Heritage, and Identity. In J. Purchla, M. Murzyn (Eds.), *Cultural Heritage in the 21th Century. Opportunities and Challenges*. International Cultural Centre, 49-56.
- Ashworth, G. (2015). *Planowanie dziedzictwa*. Międzynarodowe Centrum Kultury.
- Bogacz-Wojtanowska, E., Gawęł, Ł., Góral, A. (Eds.). (2016). *Szlaki kulturowe jako medium zmian w kulturze*. Attyka, Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski.
- Bokova, I, Reiter, P. Po co nam te stare kamienie? Wywiad z Iriną Bokową, dyrektor generalną UNESCO. *Wysokie obcasy*, 29.10.2016, 14-19.
- broKat (2018, May 13). Retrieved from: <https://pracowniabrokat.pl/sklep/>
- European Route of Industrial Heritage (2018, May 6). Retrieved from: www.erih.de/
- Gawęł, Ł. (2011). *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gawęł, Ł. (2013). Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – w stronę nowej metodologii. *Problemy zarządzania*, vol. 11, nr 4 (44), 87-100.
- Gawęł, Łukasz (2016). Kiedy dziedzictwo staje się dziedzictwem – kilka uwag w kontekście nauk o zarządzaniu. In: Ł. Gawęł, W. Pokojska, A. Pudełko (Eds.), *Zarządzanie dziedzictwem. Problemy, obszary, definicje*. Attyka, 7-22.
- Global regulation. The act of 23 July 2003 on the protection of monuments and the care of historical monuments. Retrieved from: www.global-regulation.com/translation/poland/3353982/the-act-of-23-july-2003-on-the-protection-of-monuments-and-the-care-of-historical-monuments.html
- Góral, Anna (2014). Wieloaspektowość dziedzictwa kulturowego. In: A. Kędziora, Ł. Gawęł (Eds.), *Szalony kto nie chce wyżej jeżeli może. Księga jubileuszowa Profesora Emila Orzechowskiego*. Attyka, 71-80.
- Hajduga, A. (2016). Portfolio Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego. In E. Bogacz-Wojtanowska, Ł. Gawęł, A. Góral (Eds.), *Szlaki kulturowe jako medium zmian w kulturze*. Attyka, Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, 55-91.
- Howard, P. (2003). *Heritage. Management, Interpretation, Identity*. Continuum.
- Industriada (2018, May 6). Retrieved from: www.industriada.pl/
- Kobyliński, Z. (2011). Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe? *Mazowsze. Studia regionalne*, nr 7/2011, 21-47.
- Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 r. (2003). Retrieved from: www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Konwencja_o_ochronie_dz._niemater_2003.pdf

Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego z 16 listopada 1972 r. (1972). Retrieved from: www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Konwencja_o_ochronie_swiatowego_dziedzictwa.pdf

Kowalski, K. (2013). *O istocie dziedzictwa europejskiego*. Międzynarodowe Centrum Kultury.

Łódzka Rajtuza (2018, May 13). Retrieved from: www.gabriella.pl/pl/lodzka-rajtuza/gryfne-rajtuzy.html

Pelczar, J. (2016). Podstawowe polskie akty prawne dotyczące dziedzictwa kulturowego. In: Ł. Gaweł, W. Pokojska, A. Pudełko (Eds.), *Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym*. Attyka, 79-113.

Pluszyńska, A. (2015). *Podstawy prawne organizacji kultury i mediów*. Attyka.

Pokojska, W. (2015). Urban exploring – City – Heritage – Identity. In Ł. Gaweł, E. Kocój (Eds.), *Cultural Heritage*. Jagiellonian University Press, 67-82.

Pokojska, W. (2016). Współczesne wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w działalności o charakterze kreatywnym. In: Ł. Gaweł, W. Pokojska, A. Pudełko (Eds.), *Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym*. Attyka, 201-225

Qdizajn (2018, May 13). Retrieved from: <https://qdizajn.pl/kategoria-produktu/plakaty/>

Szlak Zabytków Techniki (2018, May 6). Retrieved from: www.zabytkitechniki.pl/

Szlaki kulturowe jako medium zmian w kulturze (2018, May 13). Retrieved from: www.szlaki.sgpm.krakow.pl/

Thurley, Simon (2005). Into the Future. Our Strategy for 2005-2010. *Conservation Bulletin*, Issue 49: Summer 2005, 26-27.

Tomaszewski, Andrzej (2007). Conservation: Its Future as a Discipline and Its Theory. In J. Purchla, M. Murzyn (Eds.), *Cultural Heritage in the 21st Century. Opportunities and Challenges*. International Cultural Centre, 163-170.

Towse, R. (2011). *Ekonomia kultury*. Narodowe Centrum Kultury.

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (2003). Retrieved from: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=W-DU20031621568>

Walerjański, D. (2010). *Guido. Śląska perła techniki*. Attyka.

World Heritage List (2018, May 6). Retrieved from: <https://whc.unesco.org/en/list/1539>